

A large stone statue of a figure in a long robe, possibly a saint or historical figure, standing on a pedestal. The statue is set against a background of a blue sky with white clouds. The text 'het water merk' is overlaid on the statue in a white, sans-serif font.

het
water
merk



Ontdek de hotspots

van Maaseik

 in 1 uur



VISITMAASEIK

hotspot 1

Zodra je de balieruimte van Visit Maaseik (Markt 45) buiten stapt, valt je oog op **de Monumententafel**.

Dit prachtige kunstwerk is een geschenk van Kiwanis Maaseik aan onze inwoners. Zoals je kan zien bestaat dit monument uit een biedermeiertafel met daarop een stapel boeken. Deze boeken kan je openen en bevatten informatie over bekende gevels in Maaseik; ook in braille. Vind je het boek terug met 'De leliën'? Dit is één van pareltjes op de markt! Bovenop de boekenstapel

staat een blijgezinde Bokkenrijder. De tafel is van brons en werd gegoten in Eindhoven. De kunstenaar die dit werk gemaakt heeft is Roland Rens, van hem komen we straks nog een ander beeld tegen. Doe eens een gokje naar het gewicht van deze tafel? Het antwoord vind je achterin.

Eigenlijk is het marktplein één grote hotspot met een rijke geschiedenis. Wil je hierover meer weten? Ga rustig zitten op een bankje en scan de QR-code.





hotspot 2

Achter de statige gevel van huisnummer 46, 'de Blauwen Leeuw', bevindt zich een echte topper: de **oudste privé-apotheek van België**. Er kan er maar één de oudste zijn en die bevindt zich dus wel mooi in Maaseik! De eerste apotheker startte in 1704 te werken. Tot in 1959 stapten de Maaseikenaren

hier nog binnen voor hun pillen en zalfjes. In meer dan 300 jaar hebben hier 6 opéénvolgende apothekers gewerkt. Dit museum is pure nostalgie! Het huidige, kleurrijke interieur herinnert ons aan de 3de apotheker, Thomas Botti. Zeker een aanrader om na je wandeling, op het gemak, te bezoeken.



hotspot 3

Hét herkenningspunt bij uitstek van Maaseik is het **standbeeld van de gebroeders Van Eyck**. Dit wordt uitgebreid besproken in wandeling 2. Maar voor nu zijn we met recht en rede super fier op onze meest bekende Maaseikenaren ever: Jan en Hubert van Eyck!



hotspot 4

We wandelen verder over de markt, naar de Bleumerstraat. Net voorbij de helft van de straat aan de rechterkant zie je een heel opvallend pand: **'De Gapers'**.

'De Gapers' dankt zijn naam aan de acht koppen, die vroeger typisch de

gevels van apothekers of drogisten sierden. Deze gevel van ca. 1600 is net zoals het pand op huisnummer 77, de drie Mariën, een prachtig voorbeeld van de Maasstijl. Scan de QR-code voor meer uitleg over deze bouwstijl.



hotspot 5

Een beetje verder aan de linkerkant staat, in de voortuin van de bibliotheek, het bronzen beeld 'de Bokkenrijder'. Dit beeldhouwwerk is van de hand van de Nederlandse kunstenaars Truus Coumans-Mevisen.

Over de Bokkenrijdersbendes ontstonden doorheen de jaren de wildeste verhalen. Zo zouden de Bokkenrijders 's nachts op hun bokken rondvliegen om bedreigingen uit de brandbrieven uit te voeren.

Wat is een brandbrief?

Een brandbrief is een vorm van afpersing. De anonieme schrijver beval zijn slachtoffer, vaak een rijke boer, een som geld neer te leggen op een bepaalde plek. Vaak dreigde de schrijver met het in brand steken van boerderijen en huizen als zijn eisen niet werden ingewilligd. De benedeleden haalden nadien ongezien het geld op en lieten soms zelfs een soort van betalingsbewijs achter.

Ben je gefascineerd door de geschiedenis achter de legende? Stap dan zeker eens het Regionaal Archeologisch Museum binnen. De schandpaal en het brandmerk met de afbeelding van een eikeltje zijn de stille getuigen van dit mysterieuze verleden.



hotspot 6

We steken nu de Ringlaan over en wandelen over hotspot nummer 6 **'de Labaerdijk'**. Een plaats die elke Maaseikenaar in zijn hart draagt. "Even naar de Maas, es kijken of het water hoog staat". Met wat geluk zie

je de konikpaarden die het gebied begrazen. In zomermaanden staat de Maas soms zo laag dat je de paarden in het midden van de rivier ziet 'waden'... ieder keer weer een prachtig zicht.

Wat zijn konikpaarden?

Konikpaarden zijn Poolse paarden zo groot als een pony. Konik betekent paardje in het Pools, vandaar de naam. Ze voelen zich uitstekend thuis in de ruige natuur aan de Maas. Dankzij hun sterke lichaam zijn ze volledig zelfredzaam. Ze leven in een natuurlijk georganiseerde kudde. Er bestaan haremgroepen (hengst, merries en veulens), hengstengroepen (vrijgezelle hengsten) en pubergroepen (pubers die de harem hebben verlaten). Deze laatste groep hangt ook na schooltijd in het centrum rond 😊.

Mogen we de dieren aaien en voeren? Jammer, maar helaas! Bedenk dat je te gast bent in het leefgebied van de dieren. Wees dus geen indringer in de kudde en denk aan je eigen veiligheid. Blijf altijd op een afstand van minstens 25 meter.





Ondanks deze pracht en praal blijft de Maas een gevaarlijke regenrivier. De zomer van 2021 staat in ons geheugen gegrift. De inwoners van Heppeneert en het centrum van Maaseik ontvingen, per sms, 'een alert' om preventief te evacueren. Gelukkig mocht ons mooie stadje op het nippertje ontsnappen aan een overstromingsramp!

Wandel nog even het brugje op, aan het einde van de Labaerdijk. Rechts zie je de restanten van de oude Maashaven. Hier meerden vroeger de schippers aan. In de 18de eeuw was 'Huize Labaer' de belangrijkste schippersherberg in Maaseik. Even uitblazen op een bankje? Het uitzicht laat je vanzelf wegdromen.

We steken terug de Ringlaan over (voorzichtig!) en wandelen via de

Heppersteenweg richting het centrum. Dit is ook de route die de schippers in lang vervlogen tijden namen om hun waren aan de man te brengen op de markt van Maaseik. Volgens de overlevering waren deze schippers verzet op de Maaseiker knapkoek. Deze lekkernij werd, in de 17de eeuw, enthousiast aan de man gebracht op feesten en markten. Zie je hen al voor je, deze lieflijke knapkoekmeisjes en stoere schippers?




hotspot 7

In volle glorie midden op de rotonde aan de Hepperpoort: **'de vlooienkoning'**.

Dit bronzen beeld van de Genkse kunstenaar Jan Praet werd door de carnavalsvereniging 'Het Heilig Wammes' in 1994 ter gelegenheid van haar feestjaar 4 x 11 aan de stad geschonken. Het stelt de carnavalskoning voor. Enerzijds majestueus en wijs, anderzijds arm en berooid. Hij houdt de scepter met 3 maskers in de

rechterhand; elk masker staat voor één van de 3 carnavalsdagen. De kleine figuurtjes op het beeld stellen de carnavalsvierders voor, het zijn de vlooien die het Maaseiker carnaval doen bewegen.

 Waarom is het cijfer 11 zo belangrijk in het carnavalsleven? Het antwoord vind je achterin.

Kom meer te weten over de legende van het Wammeske. Scan de qr-code.



hotspot 8

Nu draai je links de parking op en ga je via de trappen naar de oude stadswal. The place to be voor menig romantisch rendez-vous! Deze wal is een restant van de **vroegere stadsomwalling**. In 1244 verkreeg Maaseik stadsrechten waardoor de inwoners o.a. de toestemming kregen om verdedigingswerken te bouwen. De eerste vermelding van een omwalling stamt uit 1343. Het gaat om een aarden wal met een brede gracht, een stadsmuur en meerdere torens.

Vogelspotters opgelet, sinds enige tijd huist hier een oehoe. Honden ziet hij als een bedreiging. Hou dus je trouwe viervoeter, zoals het hoort, aan de lijn.



hotspot 9

Aan het einde van de wal ga je de trappen af en steek je de straat over. Neem de eerste straat rechts. Nu sta je in de Bosstraat, onze winkel-wandelstraat! Langs de Kruisherenkerk zie je een opvallend beeld van Roland Rens. Weet je nog? Het beeld bij de start van deze wandeling is ook van zijn hand.

Met dit beeld worden heel grappig en treffend de 4 'deugden' van de

Maaseikenaren uitgebeeld. **'Kaal, lui, lekker en hovaardig'**. De wrevet tussen de inwoners van Maaseik en de dorpen uit de omgeving is zo oud als de straat. Omdat Maaseik floreerde en de Maaseikenaren een andere levensstijl aannamen werden de dorpingen jaloers. Daarom blijven ze tot op de dag van vandaag herhalen: "Die van Maaseik zijn kaal, lui, lekker en hovaardig".

hotspot 10

Wat verder in de straat staat de **'Knapkoeker'**. Een eerbetoon aan de Maaseiker folkloregroep 'De Knapkoekers'. Hun kostbare kostuum ziet er middeleeuws uit en de platte ringen op hun hoed stellen knapkoeken voor.

Het lichaam van het beeld, waarin je de vorm van een schip herkent, verwijst naar de Maasvaart. Herinner je de oude Maashaven, de schippers en de Knapkoekmeisjes! Door het open schild zie je het hart van de stad: hotspot nummer 3, onze bekende 'Zjang en Bèr'. Ten slotte beelden het water en de boom MAAS en EIK uit. Het beeld werd vervaardigd door Julia Berger.



hotspot 11

Onze wandeling eindigt op de hoek van de Markt. Kijk eens naar het smalste geveltje van Limburg, 'De Nootstal', onze laatste hotspot van deze tour.

In 1684 woedde een grote brand in het centrum, 180 huizen gingen in vlammen op. Bij de heropbouw werd de toegang tot de Bosstraat verbreed. Zo zouden bij een volgende

brand de vlammen niet zo makkelijk overslaan. Het hoekhuis, de Nootstal, kreeg hierdoor aan de kant van de markt slechts een gevel van 2 meter. De kelders van het oorspronkelijke huis zijn bewaard gebleven en liggen nog steeds gedeeltelijk onder de Bosstraat en de Marktsingel. De naam 'Nootstal' verwijst naar het verleden als hoefstal en smisse.

Dit was Maaseik in een notendop. We hopen dat je ervan genoten hebt. Ontdek zeker ook de tweede wandeling over 'Van Eyck', neem een kijkje in onze musea, ga lekker genieten van onze streekproducten en oordeel zelf over de (on)deugden van de Maaseikenaar!



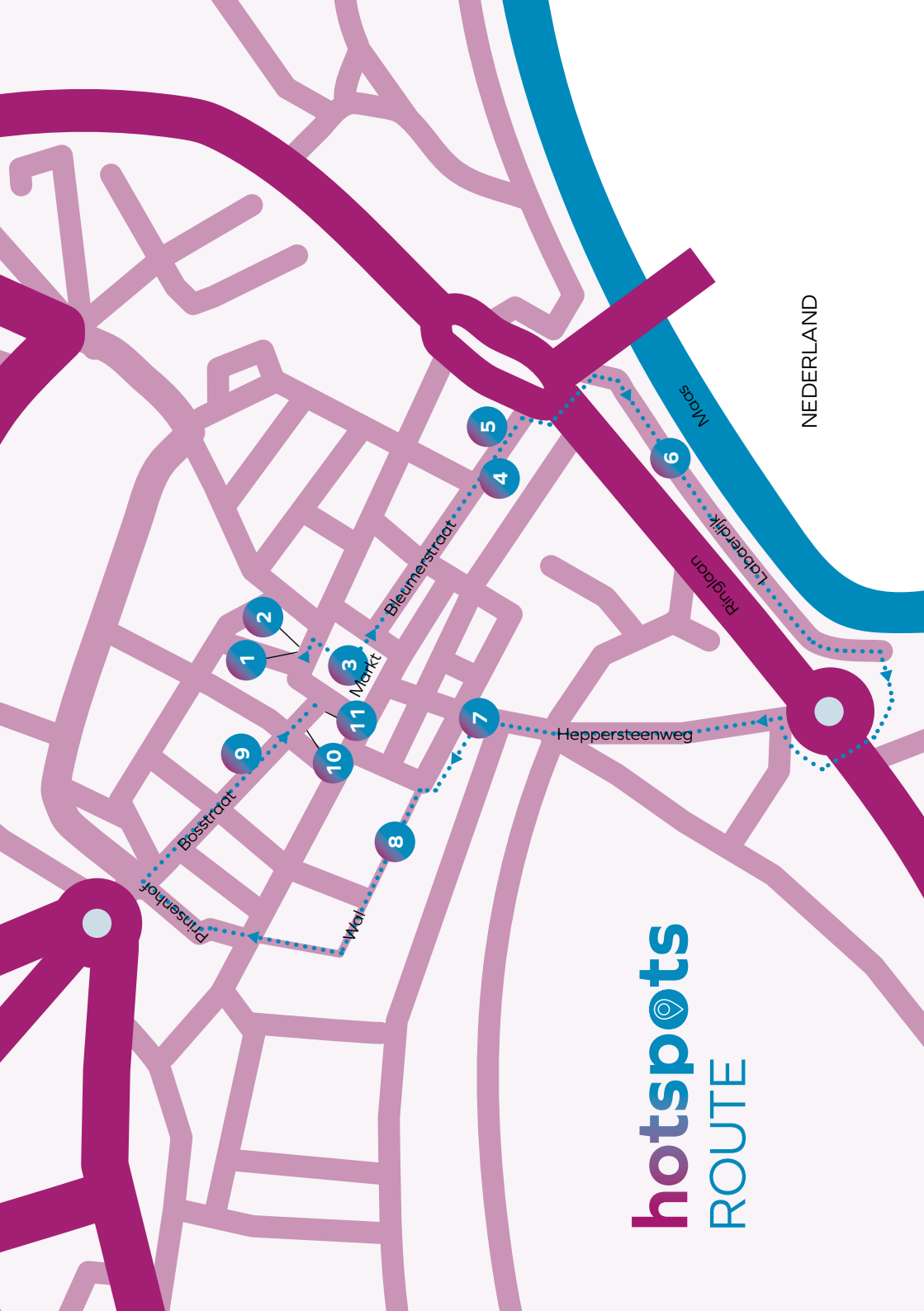
Antwoorden:

- De monumententafel weegt 750 kg.
- 11 is 'het gekkengetal'. Vroeger hadden veel getallen een symbolische betekenis. Het getal 11 noemen we het gekkengetal omdat het alleen te delen is door zichzelf en 1. Daarnaast staat 11 tussen 'het volmaakte getal' 10 en 'het heilige getal' 12. Carnaval begint dan ook op de 11de van de 11de. Er zitten 11 mensen in de 'Raad van elf' en er wordt elke 11 jaar een jubileum gevierd.
- Op 11 november vieren we ook Sint-Maarten. Op deze dag vierden de boeren vroeger hun geslaagde oogst. De gekke en zatte toestanden in de herbergen, groeide uit tot carnavaleske toestanden.

Colofon

Deze wandeling kwam tot stand i.s.m. Gidsenbond Maaseik.
Heb je vragen over de inhoud? Contacteer Visit Maaseik.





hotspots ROUTE

NEDERLAND